



# SFT Schrifted Round

Specimen / User manual

## About Typeface

### About

SFT Schriftd Round softens the rational structure of SFT Schriftd Sans with rounded corners and smoother contours. It offers a modern, minimalist voice that stays precise while adding a touch of warmth. The family is built for real work—interfaces, packaging, wayfinding, editorial—where typography must stay clear and functional without feeling cold.

Visually, it translates crisp geometry into tactile shapes: generous proportions remain, and the rounding is purposeful, smoothing rhythm, balancing texture, and adding a subtle human presence. Lighter weights appear clean and unobtrusive, while the bold styles become confident and expressive. Use the default styles for dependable text, then turn to stylistic sets for a more distinctive headline tone. Figure options and OpenType features support editorial and data-driven layouts, allowing one family to carry both the informative and expressive parts of a design.

Instruction →  
on pages  
6–7

**Features:** Access all alternates (aalt), Glyph composition (ccmp), Localized forms (locl), Subscript (subs), Inferiors (sinf), Superscript (sups), Numerators (numr), Denominators (dnom), Fractions (frac), Ordinals (ordn), Lining figures (lnum), Proportional figures (pnum), Tabular figures (tnum), Oldstyle figures (onum), Case-sensitive forms (case), Slashed zero (zero), Standard ligatures (liga), Discretionary ligatures (dlig), Contextual alternates (calt).

Instruction →  
on page 5

**Stylistic sets:** Headline set (ss01), Two-storey g (ss02), Two-storey a (ss03), Serifed I (ss04), Hooked l (ss05), g straight terminal (ss06), Alt arrows (ss07), Round dots (ss08), Bashkir localization (ss12), Chuvash localization (ss13) Bulgarian Cyrillic (ss14), Serbian b (ss15), Romanian comma accent (ss16), Dutch IJ (ss17), Catalan Ldot (ss18), Circled figures (ss19), Black circled figures (ss20).

**First published:** 01.2026.

**Designer:** Kirill Maslov.

**Contributors:**

Yulia Gonina (art direction),  
Tasya Petelina (mastering),  
Alena Linnask (graphic design).

**Glyphs count:** 1389.

**Styles count:** 8 upright, 8 italic,  
1 variable font (includes all  
styles).



Instruction on page 8

Character →  
set on pages  
21–22

SFT Schriftd Round contains 200+ Latin and 60+ Cyrillic languages. Moreover, we try to support every local language feature we know.

\*If you have suggestions about adding local features and glyphs, please feel free to contact us at **info@schrifteria.xyz**.

### Languages

**Latin:** Abenaki, Afaan-Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese-Aromanian, Arrernte, Arvanitic (Latin), Asturian, Atayal, Aymara, Azerbaijani, Bashkir-(Latin), Basque, Belarusian (Latin), Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape-Verdean-Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofán, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar (Latin), Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz (Latin), Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic (Kalaallisut), Guadeloupean-Creole, Gwich'in, Haitian-Creole, Hän, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotçak (Latin), Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istro-Romanian, Italian, Jamaican, Javanese-(Latin), Jèrriais, Kaingang, Kala-Lagaw-Ya, Kapampangan (Latin), Kaqchikel, Karakalpak-(Latin), Karelian (Latin), Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish-(Latin), Ladinlatinlatino-sine-Flexione, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low-Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Māori, Marquesan, Megleno-Romanian, Meriam-Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinh-Patha, Nagamese-Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Onëipöt, Oshiwambo, Ossetian (Latin), Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Q'eqchi', Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami-(Inari-Sami), Sami (Lule-Sami), Sami (Northern-Sami), Sami (Southern-Sami), Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish-Gaelic, Serbian-(Latin), Seri, Seychellois-Creole, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio-(Latin), Somali, Sorbian (Lower-Sorbian), Sorbian (Upper-Sorbian), Sotho (Northern), Sotho-(Southern), Spanish, Sranan, Sundanese (Latin), Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok-Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen-(Latin), Tuvaluan, Tzotzil, Uzbek (Latin), Venetian, Vepsian, Vietnamese, Volapük, Võro, Wallisian, Walloon, Waray-Waray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wik-Mungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zarma, Zazaki, Zulu, Zuni.

**Cyrillic:** Russian, Belarusian (Cyrillic), Bosnian (Cyrillic), Bulgarian (Cyrillic), Kazakh (Cyrillic), Kirghiz, Macedonian, Serbian (Cyrillic), Tadjik, Ukrainian, Chechen (Cyrillic), Bashkir, Chuvash, Tatar Volgaic, Mongolian, Uzbek (Cyrillic), Avar, Dargwa, Ingush, Kabardino-Cherkess, Kumyk, Lak, Lezgian, Ossetian, Tabasaran, Buryat, Komi-Zyrian, Touva, Mordvin-moksha, Udmurt, Adyghe, Dungan, Rusyn, Oroch, Enets, Chulym, Aleut (Cyrillic), Karaim, Udege, Nganasan, Ulch, Akhvakh, Ket, Karata (Karata-Tukita), Kildin Sámi, Yukagir, Karakalpak, Archi, Saami, Uighur (Cyrillic), Nanai, Koryak, Tsez, Soyot-Tsaatan, Tindi, Veps, Andi, Turkmen (Cyrillic), Karelian, Godoberi, Besermyan, Chukchi, Even (Lamut), Gagauz, Altaic, Moldavian (Cyrillic).

ExtraLight *Italic*

Light *Italic*

Regular (*Italic*)

Medium *Italic*

**DemiBold *Italic***

**Bold *Italic***

**ExtraBold *Italic***

**Black *Italic***

ExtraLight *Italic* Compact

Light *Italic* Compact

Regular (*Italic*) Compact

Medium *Italic* Compact

**DemiBold *Italic* Compact**

**Bold *Italic* Compact**

**ExtraBold *Italic* Compact**

**Black *Italic* Compact**

Default set

geographical region in Northern Europe →

Headline set (ss01)

**national performance**

Two-storey g (ss02)

**the languages of the region**

Two-storey a (ss03)

*mainland Norway and Sweden*

Serifed I (ss04)

*UNITED KINGDOM, ITALY, GERMANY*

Hooked l (ss05)

**They are considered mutually intelligible**

g straight terminal (ss06)

**self-governing regions**

Alt arrows (ss07)

← This includes a mixed market economy

Round dots (ss08)

**makes up the Nordic identity.**

Circled figures (ss019)

**⑤ Political dimension and divisions**

Black circled figures (ss20)

**⑥ Foreign and intra-Nordic trade**

## OpenType Features

OT Feature	How to use	What it does
Glyph composition (ccmp)	It works when you type a letter and then a combining mark.	$A + \circ = \text{Å}$
Localized forms (locl) *duplicated in stylistic sets	It works when you choose a language for a text. If your graphic editor doesn't support a language you need, you can access this feature through the stylistic set.	<b>Български → Български</b> Bulgarian <b>Србин → Србин</b> Serbian <b>TÜRKIYE → TÜRKIYE</b> Turkish, Azeri, Crimean Tatar, Kazakh, Tatar <b>Poștal → Poștal</b> Romanian, Moldavian <b>RIJK → RIJK</b> Dutch <b>Cel·la → Cel·la</b> Catalan
Subscript (subs)/ Superscript (sup), Numerators (numr), Denominators (dnom)	Turn on the OT feature with the appropriate name. It works with numbers and basic Latin letters (subscript and superscript)	<b>1S → H<sub>1s</sub></b> <b>1S → H<sup>1s</sup></b> <b>1 → H<sup>1</sup></b> <b>1 → H<sub>1</sub></b>
Ordinals (ordn)	Turn on the OT feature with the appropriate name. It works only for a, o and No.	<b>2a → 2<sup>a</sup></b> <b>1o → 1<sup>o</sup></b> <b>No. → N<sup>o</sup></b>
Fractions (frac)	Write a sequence of numbers, slash, numbers, and apply the Fractions feature.	<b>3 + / + 5 = <sup>3</sup>/<sub>5</sub></b> <b>1 + / + 7 = <sup>1</sup>/<sub>7</sub></b> <b>54 + / + 82 = <sup>54</sup>/<sub>82</sub></b>
Tabular figures (tnum)	Turn on the OT feature with the appropriate name. Works for numbers and currencies.	<b>0123 → 0123</b> <b>\$W€ → \$W€</b>
Oldstyle figures (onum)	Turn on the OT feature with the appropriate name. Works for numbers and currencies.	<b>0123 → 0123</b> <b>\$W€ → \$W€</b>

## OpenType Features

OT Feature	How to use	What it does
Case-sensitive forms (case)	It works when you set a text with All Caps enabled.	$\text{H}\llcorner([\{\text{---}\cdot\grave{\text{i}}\@}])\gg\text{H}$ $\downarrow$ $\text{H}\llcorner([\{\text{---}\cdot\grave{\text{i}}\@}])\gg\text{H}$
Slashed zero (zero)	Turn on the OT feature with the appropriate name. Works for Lining, Old-Style and Tabular zeros.	$0 \rightarrow \text{ø}$ $\text{o} \rightarrow \text{ø}$
Standard ligatures (liga)	The ligature feature is enabled by default. <b>We suggest keeping it enabled.</b> It works for letters with accents as well.	$\text{rf} \rightarrow \text{rf}$ $\text{kt} \rightarrow \text{kt}$
Contextual alternates (calt)	Contextual alternates are enabled by default. <b>We suggest keeping it enabled.</b> It automatically changes the letter shapes so that they don't intersect.	$0:0 \rightarrow 0:0$ $\text{A}\grave{\text{j}} \rightarrow \text{A}\grave{\text{j}}$ $\text{f}\text{t} \rightarrow \text{f}\text{t}$ $\text{f}\text{r} \rightarrow \text{f}\text{r}$ $\text{t}\text{f} \rightarrow \text{t}\text{f}$
Discretionary ligatures (dlig)	Discretionary ligatures are disabled by default. It works for letters with accents as well.	$\text{f}\text{r} \rightarrow \text{f}\text{r}$ $\text{f}\text{t} \rightarrow \text{f}\text{t}$

## Variable Font

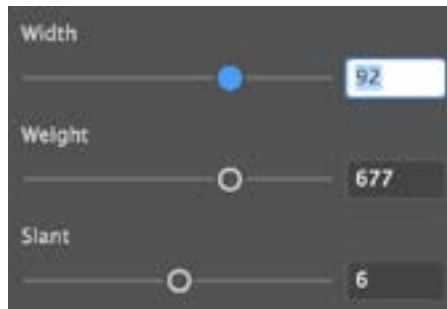
### How to Use

SFT Schrifted Sans Var — variable version of SFT Schrifted Sans. It contains all styles in one font file. You can adjust **weight**, **width** and **slant** in two ways:

1. Choosing a style name in a regular manner.



2. Using sliders to get intermediate values.



To use variable fonts in web please consult following articles:  
[Get started with variable fonts](#) by Richard Rutter;  
[How to use variable fonts in the real world](#) by Richard Rutter.

### Support

Check variable fonts support here <https://v-fonts.com/support>

### ATTENTION!

Variable fonts are still a developing technology, so there may be issues with displaying and printing variable fonts (an example of such an issue is shown in the illustration). Before printing, we recommend breaking down the font into outlines and merging them to avoid such intersections.



SCHRIFTERIA FOUNDRY IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY POSSIBLE CONSEQUENCES OF USING VARIABLE FONTS IN YOUR LAYOUTS.



Black  
40pt  
Sets:  
Default set

English

**Urban entertainment  
is not only about  
big events—it's also  
about shared mo-  
ments, unexpected**

Bold Italic  
30pt  
Sets:  
Hooked l  
g straight terminal

Swedish

***Staden får en särskild ener-  
gi när människor samlas för  
konserter, matmarknader,  
små utställningar eller en lugn  
kvällspromenad. Underhåll-  
ningen handlar inte bara om  
stora evenemang, utan också***

Regular  
25pt  
Sets:  
Two-storey g  
Two-storey a

Polish

Miasto ożywa, gdy ludzie spotykają się na koncertach, targach jedzenia ulicznego, małych wystawach albo podczas spokojnych wieczornych spacerów. Rozrywka miejska to nie tylko duże wydarzenia, lecz także wspólne chwile, nieoczekiwane od-

Black  
40pt  
Sets:  
Headline set

English

**Urban entertainment  
is not only about  
big events—it's also  
about shared mo-  
ments, unexpected**

Bold Italic  
30pt  
Sets:  
Headline set

Swedish

***Staden får en särskild ener-  
gi när människor samlas för  
konserter, matmarknader,  
små utställningar eller en  
lugn kvällspromenad. Under-  
hållningen handlar inte bara  
om stora evenemang, utan***

Regular  
25pt  
Sets:  
Headline set

Polish

Miasto ożywa, gdy ludzie spotykają się na koncertach, targach jedzenia ulicznego, małych wystawach albo podczas spokojnych wieczornych spacerów. Rozrywka miejska to nie tylko duże wydarzenia, lecz także wspólne chwile, nieoczekiwa-

## Text Samples

ExtraBold  
20pt  
Sets:  
Round dots

Turkish

**Şehir, insanlar konserlerde, sokak lezzetleri pazarlarında, küçük sergilerde ya da sakin bir akşam yürüyüşünde bir araya geldiğinde canlanır. Kentsel eğlence yalnızca büyük etkinliklerden ibaret değildir; paylaşılan anlardan, beklenmedik keşiflerden ve her zaman yeni bir şey sunan bir yerin parçası olma his-**

ExtraLight Italic  
16pt  
Sets:  
Two-storey g  
Two-storey a

French

*La ville s'anime lorsque les gens se retrouvent pour des concerts, des marchés gourmands, de petites expositions ou simplement une promenade tranquille en soirée. Le divertissement urbain ne se résume pas aux grands événements : il naît aussi de ces instants partagés, des découvertes inattendues et de la douce impression de faire partie d'un lieu qui offre toujours quelque chose de nouveau.*

DemiBold  
12pt  
Sets:  
Default set

Icelandic

**Borgin lifnar við þegar fólk safnast saman á tónleika, matarhátíðir, litlar sýningar eða í rólegri kvöldgöngu um þekktar eða nýjar götur. Á slíkum stundum verður til sérstök stemning sem breytir jafnvel hversdagslegustu kvöldum í minningar sem fylgja manni lengi. Hvert hverfi á sinn eigin takt: sum eru létt og full af fjöri, önnur kyrrlát og hugleiðandi, og saman mynda þau fjölbreyttan vef upplifana sem allir geta fundið sig í. Borgaraleg afþreying snýst ekki aðeins um stóra viðburði sem fylla torg og sali; hún verður líka til í litlum samtölum milli vina, hlátri sem ómar á milli húsa, óvæntum uppgötvunum á litlum kaffihúsum eða listaverkum sem birtast á óvæntum**

Light Italic  
10pt  
Sets:  
Hooked l

Vietnamese

*Thành phố trở nên sống động khi mọi người gặp nhau tại các buổi hòa nhạc, lễ hội ẩm thực đường phố, những triển lãm nhỏ hay đơn giản chỉ là một cuộc dạo bộ thư thả vào buổi tối. Mỗi khu phố đều có nhịp điệu riêng: nơi thì náo nhiệt và đầy năng lượng, nơi lại yên bình và trầm lắng, tạo nên một bức tranh đa dạng mà ai cũng có thể tìm thấy điều gần gũi. Giải trí đô thị không chỉ nằm ở những sự kiện lớn thu hút đám đông, mà còn ở những khoảnh khắc nhỏ bé—cuộc trò chuyện bất chợt giữa bạn bè, tiếng cười vang lên giữa các con hẻm hay những khám phá tình cờ trong một quán cà phê quen thuộc. Chính những điều này mang lại cho thành phố hơi thở và cảm giác ấm áp rằng chúng ta thuộc về một cộng đồng luôn thay đổi, luôn mở rộng và luôn có điều mới mẻ, thú vị để dành cho những ai muốn dừng lại và cảm nhận. Và đôi khi, chỉ một khoảnh khắc yên bình giữa dòng chảy tấp nập cũng đủ để khiến ta*

Medium →  
8pt  
Sets:  
Two-storey a

Dutch

De stad komt tot leven wanneer mensen samenkomen voor concerten, foodfestivals, kleine tentoonstellingen of gewoon een rustige avondwandeling door bekende straten. Elk stadsdeel heeft zijn eigen ritme: het ene bruist van energie, terwijl het andere juist kalm en contemplatief aanvoelt, en samen vormen ze een mozaïek van ervaringen waarin iedereen iets herkenbaars kan vinden. Stedelijk vermaak draait niet alleen om grote evenementen die pleinen en zalen vullen; het ontstaat ook in kleine momenten—een onverwacht gesprek tussen vrienden, gelach dat weerkaatst tussen gebouwen, of een toevallige ontdekking in een vertrouwd café. Zulke momenten geven de stad haar warmte en laten ons voelen dat we deel uitmaken van een gemeenschap die voortdurend verandert, groeit en altijd iets nieuws of verrassends te bieden heeft aan wie even stilstaat om het te ervaren. En soms is één

Black  
40pt  
Sets:  
Default set

Russian

**Город оживает, когда люди собираются на концертах, уличных фестивалях, небольших выставках**

Bold Italic  
30pt  
Sets:  
Default set

Bulgarian

***Всяко кварталче има свой собствен ритъм: някъде кипи енергия и движение, а другаде цари тишина и забавен темп, който носи особена хармония. Градските забавления не се из-***

Regular  
25pt  
Sets:  
Two-storey a

Serbian

Град оживљава када се људи окупљају на концертима, уличним фестивалима, малим изложбама или једноставно излазе у лагану вечерњу шетњу. Сваки део града има свој ритам: негде се осећа енергија и стално кретање, док је дру-

Black  
40pt  
Sets:  
Headline set

Russian

**Город оживает, ког-  
да люди собираются  
на концертах, улич-  
ных фестивалях, не-  
больших выставках**

Bold Italic  
30pt  
Sets:  
Headline set

Bulgarian

***Всяко кварталче има свой  
собствен ритъм: някъде  
кипи енергия и движение,  
а другаде цари тишина и  
забавен темп, който носи  
особена хармония. Град-  
ските забавления не се из-***

Regular  
25pt  
Sets:  
Headline set

Serbian

Град оживљава када се људи  
окупљају на концертима, уличним  
фестивалима, малим изложбама  
или једноставно излазе у лагану  
вечерњу шетњу. Сваки део града  
има свој ритам: негде се осећа  
енергија и стално кретање, док је

## Text Samples

ExtraBold  
20pt  
Sets:  
Round dots

Ukrainian

**Місто оживає, коли люди збираються на концертах, вуличних фестивалях, невеликих виставках або просто виходять на неквапливу вечірню прогулянку. Кожен район має свій характер: десь відчувається рух, енергія й безперервний шум, а десь панує тиша, тепло і спокійний темп, що створює**

ExtraLight Italic  
16pt  
Sets:  
Two-storey a

Tatar

*Кала кешеләр концертларга, урам фестивальләренә, кечкенә күргәзмәләргә җыелганда яки тыныч кына кичке прогулкага чыккач яши башлый кебек. Һәр районның үз холкы бар: кайдадыр энергия, хәрәкәт һәм өзлексез гөж килә, ә башка җирдә—тынлык, җылы мохит һәм акрын ритм үзенә күрә бер гармония тудыра. Шәһәр күңел ачуы зур чараларда гына түгел—ул вак*

DemiBold  
12pt  
Sets:  
Default set

Belorussian

**Горад ажывае, калі людзі збіраюцца на канцэртах, вулічных фэстах, невялікіх выставах або проста выходзяць на павольную вечаровую прагулку. Кожны раён мае свой настрой: дзесьці адчуваецца рух, энергія і бясконцы шум, а ў іншым месцы пануе цішыня, утульнасць і спакойны рытм, што стварае своеасаблівую гармонію. Гарадскія забавы з'яўляюцца не толькі на вялікіх падзеях—яны жывуць і ў дробных момантах: у нечаканых размовах, у смеху, што лунае паміж дамамі, у выпадковых адкрыццях у знаёмых кавярнях. Менавіта гэтыя імгненні надаюць гораду цеплыню і нагадваюць нам, што мы частка супольнасці, якая пастаянна**

Light Italic  
10pt  
Sets:  
Default set

Mongolian

*Хот хүмүүс концертууд, гудамжны фестиваль, жижиг үзэсгэлэнүүд дээр цуглахад эсвэл зүгээр л тайван оройн салхинд гарч алхахад амь орсон мэт болдог. Хотын бүс бүр өөрийн гэсэн хэмнэлтэй: хаа нэгтээ эрч хүч, хөдөлгөөн, тасралтгүй шуугиан мэдрэгддэг бол өөр газар нь нам гүм, дулаан уур амьсгал, удаан хэмнэл нь өвөрмөц зохирол үүсгэнэ. Хотын зугаа цэнгэл зөвхөн томоохон арга хэмжээнээс бүрддэггүй—харин жижигхэн мөчүүдэд ч оршдог: найзуудын санаандгүй ярианд, барилгуудын завсраар цуурайтах инээдэнд, танил кафегаас олдсон гэнэтийн нээлтүүдэд. Ийм мөчүүд хотод дулаан илч нэмж, бид өөрчлөгдөж, өсөн тэлж байдаг нэгэн нийгэмлэгийн хэсэг гэдгийг сануулдаг. Заримдаа хотын бужигнааны дунд ганцхан тайван агшин л энэ газарт дахин дурлахад хангалттай байдаг. Эдгээр жижиг мэдрэмжүүд өдөр бүрийг*

Medium →  
8pt  
Sets:  
Two-storey a

Kazakh

Қала адамдар концерттерге, көше фестивальдеріне, шағын көрмелерге жиналғанда немесе жай ғана тыныш кешкі серуенге шыққанда тіріліп кеткендей болады. Әр ауданың өз ырғағы бар: бір жерде қозғалыс, энергия мен тоқтаусыз шу сезілсе, басқа жерде тыныштық, жылы атмосфера және баяу жүріс өзіндік үйлесімділік тудырады. Қалалық ойын-сауық тек үлкен шаралардан тұрмайды—ол күтпеген әңгімелерден, ғимараттардың арасынан естілетін күлкіден, таныс кафеде табылған кездейсоқ жаңалықтардан да құралады. Осындай сәттер қалаға жан бітіріп, біз үнемі өзгеріп, өсіп отыратын қауымдастықтың бір бөлігі екенімізді еске салады. Кейде қаланың қарбаласының ортасында бір ғана тыныш секунд осы жерге қайтадан ғашық болу үшін жеткілікті болады. Мұндай кішкентай сезімдер күнделікті өмірге жұмсақ реңк қосып,

Black Compact  
40pt  
Sets:  
Default set

English

**Urban entertainment  
is not only about big  
events—it's also about  
shared moments, un-  
expected discoveries,**

Bold Italic  
Compact  
30pt  
Sets:  
Hooked l  
g straight terminal

Swedish

***Staden får en särskild energi när  
människor samlas för konserter,  
matmarknader, små utställning-  
ar eller en lugn kvällspromenad.  
Underhållningen handlar inte  
bara om stora evenemang, utan  
också om de delade ögonblick-***

Regular  
Compact  
25pt  
Sets:  
Two-storey g  
Two-storey a

Polish

Miasto ożywa, gdy ludzie spotykają się na koncertach, targach jedzenia ulicznego, małych wystawach albo podczas spokojnych wieczornych spacerów. Rozrywka miejska to nie tylko duże wydarzenia, lecz także wspólne chwile, nieoczekiwane od-

Black Compact  
40pt  
Sets:  
Headline set

English

**Urban entertainment  
is not only about  
big events—it's  
also about shared  
moments, unexpected**

Bold Italic  
Compact  
30pt  
Sets:  
Headline set

Swedish

***Staden får en särskild energi när människor samlas för konserter, matmarknader, små utställningar eller en lugn kvällspromenad. Underhållningen handlar inte bara om stora evenemang, utan också om de***

Regular  
Compact  
25pt  
Sets:  
Headline set

Polish

Miasto ożywa, gdy ludzie spotykają się na koncertach, targach jedzenia ulicznego, małych wystawach albo podczas spokojnych wieczornych spacerów. Rozrywka miejska to nie tylko duże wydarzenia, lecz także wspólne chwile, nieoczekiwa-



## Text Samples (Compact)

ExtraBold  
Compact  
20pt  
Sets:  
Round dots

Turkish

**Şehir, insanlar konserlerde, sokak lezzetleri pazarlarında, küçük sergilerde ya da sakin bir akşam yürüyüşünde bir araya geldiğinde canlanır. Kentsel eğlence yalnızca büyük etkinliklerden ibaret değildir; paylaşılan anlardan, beklenmedik keşiflerden ve her zaman yeni bir şey sunan bir yerin parçası olma hissinden oluşur.**The Nordic

ExtraLight Italic  
Compact  
16pt  
Sets:  
Two-storey g  
Two-storey a

French

*La ville s'anime lorsque les gens se retrouvent pour des concerts, des marchés gourmands, de petites expositions ou simplement une promenade tranquille en soirée. Le divertissement urbain ne se résume pas aux grands événements : il naît aussi de ces instants partagés, des découvertes inattendues et de la douce impression de faire partie d'un lieu qui offre toujours quelque chose de nouveau.*

DemiBold  
Compact  
12pt  
Sets:  
Default set

Icelandic

**Borgin lifnar við þegar fólk safnast saman á tónleika, matarhátíðir, litlar sýningar eða í rólegri kvöldgöngu um þekktar eða nýjar götur. Á slíkum stundum verður til sérstök stemning sem breytir jafnvel hversdagslegustu kvöldum í minningar sem fylgja manni lengi. Hvert hverfi á sinn eigin takt: sum eru létt og full af fjöri, önnur kyrrlát og hugleiðandi, og saman mynda þau fjölbreyttan vef upplifana sem allir geta fundið sig í. Borgaraleg afþreying snýst ekki aðeins um stóra viðburði sem fylla torg og sali; hún verður líka til í litlum samtölum milli vina, hlátri sem ómar á milli húsa, óvæntum uppgötvunum á litlum kaffihúsum eða listaverkum sem birtast á óvæntum stöðum. Þetta eru augnablik sem gefa borginni líf og minna okkur á**

Light Italic  
Compact  
10pt  
Sets:  
Hooked l

Vietnamese

*Thành phố trở nên sống động khi mọi người gặp nhau tại các buổi hòa nhạc, lễ hội ẩm thực đường phố, những triển lãm nhỏ hay đơn giản chỉ là một cuộc dạo bộ thư thả vào buổi tối. Mỗi khu phố đều có nhịp điệu riêng: nơi thì náo nhiệt và đầy năng lượng, nơi lại yên bình và trầm lắng, tạo nên một bức tranh đa dạng mà ai cũng có thể tìm thấy điều gần gũi. Giải trí đô thị không chỉ nằm ở những sự kiện lớn thu hút đám đông, mà còn ở những khoảnh khắc nhỏ bé—cuộc trò chuyện bất chợt giữa bạn bè, tiếng cười vang lên giữa các con hẻm hay những khám phá tình cờ trong một quán cà phê quen thuộc. Chính những điều này mang lại cho thành phố hơi thở và cảm giác ấm áp rằng chúng ta thuộc về một cộng đồng luôn thay đổi, luôn mở rộng và luôn có điều mới mẻ, thú vị để dành cho những ai muốn dừng lại và cảm nhận. Và đôi khi, chỉ một khoảnh khắc yên bình giữa dòng chảy tấp nập cũng đủ để khiến ta yêu thành phố thêm một lần nữa. Những khoảnh khắc ấy, dù nhỏ bé, lại góp phần dệt nên câu chuyện*

Medium →  
Compact  
8pt  
Sets:  
Two-storey a

Dutch

De stad komt tot leven wanneer mensen sa-menkomen voor concerten, foodfestivals, kleine tentoonstellingen of gewoon een rustige avond-wandeling door bekende straten. Elk stadsdeel heeft zijn eigen ritme: het ene bruist van energie, terwijl het andere juist kalm en contemplatief aanvoelt, en samen vormen ze een mozaïek van ervaringen waarin iedereen iets herkenbaars kan vinden. Stedelijk vermaak draait niet alleen om grote evenementen die pleinen en zalen vullen; het ontstaat ook in kleine momenten—een onverwacht gesprek tussen vrienden, gelach dat weerkaatst tussen gebouwen, of een toevallige ontdekking in een vertrouwd café. Zulke momen-ten geven de stad haar warmte en laten ons voe-len dat we deel uitmaken van een gemeenschap die voortdurend verandert, groeit en altijd iets nieuws of verrassends te bieden heeft aan wie even stilstaat om het te ervaren. En soms is één stille seconde in de drukte al genoeg om opnieuw verliefd te worden op de stad.

Black Compact  
40pt  
Sets:  
Default set

Russian

**Город оживает, когда люди собираются на концертах, уличных фестивалях, небольших выставках**

Bold Italic  
Compact  
30pt  
Sets:  
Default set

Bulgarian

***Всяко кварталче има свой собствен ритъм: някъде кипи енергия и движение, а другаде цари тишина и забавен темп, който носи особена хармония. Градските забавления не се изчерпват само с големите***

Regular Compact  
25pt  
Sets:  
Two-storey a

Serbian

Нордијске земље (или Нордија) представљају регион северне Европе који обухвата: Данску, Исланд, Норвешку, Финску, Шведску. Овај регион од 5 држава и 3 аутономне области препознатљив је по заједничкој историји и друштве-

Black Compact  
40pt  
Sets:  
Headline set

*Russian*

**Страны Северной Ев-  
ропы включает в себя  
понятие Скандинавия,  
но гораздо шире по-  
следнего.**

Bold Italic  
Compact  
30pt  
Sets:  
Headline set

*Bulgarian*

***Скандинавските страни със-  
тавяват политико-географ-  
ски регион в Северна Европа,  
който включва: Дания, Нор-  
вегия и Швеция. Често поня-  
тието се бърка с понятие-  
то Северни страни „Nordic***

Regular Compact  
25pt  
Sets:  
Headline set

*Serbian*

Град оживљава када се људи  
окупљају на концертима, уличним  
фестивалима, малим изложбама  
или једноставно излазе у лагану  
вечерњу шетњу. Сваки део града  
има свој ритам: негде се осећа  
енергија и стално кретање, док је

## Text Samples (Compact)

ExtraBold  
Compact  
20pt  
Sets:  
Round dots

Ukrainian

**Місто оживає, коли люди збираються на концертах, вуличних фестивалях, невеликих виставках або просто виходять на неквапливу вечірню прогулянку. Кожен район має свій характер: десь відчувається рух, енергія й безперервний шум, а десь панує тиша, тепло і спокійний темп, що створює власну гармонію.**

ExtraLight Italic  
Compact  
16pt  
Sets:  
Two-storey a

Tatar

*Кала кешеләр концертларга, урам фестивальләренә, кечкенә күргәзмәләргә жыелганда яки тыныч кына кичке прогулгага чыккач яши башлый кебек. Һәр районның үз холкы бар: кайдадыр энергия, хәрәкәт һәм өзлексез гөж килә, ә башка жирдә—тынлык, жылы мохит һәм акрын ритм үзенә күрә бер гармония тудыра. Шәһәр күңел ачуы зур чараларда гына түгел—ул вак мизгелләрдә дә бар: дуслар арасында көтел-*

DemiBold  
Compact  
12pt  
Sets:  
Default set

Belorussian

**Горад ажывае, калі людзі збіраюцца на канцэртах, вулічных фэстах, невялікіх выставах або проста выходзяць на павольную вечаровую прагулку. Кожны раён мае свой настрой: дзесьці адчуваецца рух, энергія і бясконцы шум, а ў іншым месцы пануе цішыня, утульнасць і спакойны рытм, што стварае своеасаблівую гармонію. Гарадскія забавы з'яўляюцца не толькі на вялікіх падзеях—яны жывуць і ў дробных момантах: у нечаканых размовах, у смеху, што лунае паміж дамамі, у выпадковых адкрыццях у знаёмых кавярнях. Менавіта гэтыя імгненні надаюць гораду цеплыню і нагадваюць нам, што мы частка супольнасці, якая пастаянна мяняецца, расце і заўсёды мае нешта новае і цікавае для**

Light Italic  
Compact  
10pt  
Sets:  
Default set

Mongolian

*Хот хүмүүс концертууд, гудамжны фестиваль, жижиг үзэсгэлэнүүд дээр цуглахад эсвэл зүгээр л тайван оройн салхинд гарч алхахад амь орсон мэт болдог. Хотын бүс бүр өөрийн гэсэн хэмнэлтэй: хаа нэгтээ эрч хүч, хөдөлгөөн, тасралтгүй шуугиан мэдрэгддэг бол өөр газар нь нам гүм, дулаан уур амьсгал, удаан хэмнэл нь өвөрмөц зохирол үүсгэнэ. Хотын зугаа цэнгэл зөвхөн томоохон арга хэмжээнээс бүрддэггүй—харин жижигхэн мөчүүдэд ч оршдог: найзуудын санаандгүй ярианд, барилгуудын завсраар цуурайтах инээдэнд, танил кафегаас олдсон гэнэтийн нээлтүүдэд. Ийм мөчүүд хотод дулаан илч нэмж, бид өөрчлөгдөж, өсөн тэлж байдаг нэгэн нийгэмлэгийн хэсэг гэдгийг сануулдаг. Заримдаа хотын бужигнааны дунд ганцхан тайван агшин л энэ газарт дахин дурлахад хангалттай байдаг. Эдгээр жижиг мэдрэмжүүд өдөр бүрийг илүү тод, илүү дотно болгодог. Хот өөрөө бидэнтэй ярьж, бидний аж амьдралыг өөрийн*

Қала адамдар концерттерге, көше фестивальдеріне, шағын көрмелерге жиналғанда немесе жай ғана тыныш кешкі серуенге шыққанда тіріліп кеткендей болады. Әр ауданың өз ырғағы бар: бір жерде қозғалыс, энергия мен тоқтаусыз шу сезілсе, басқа жерде тыныштық, жылы атмосфера және баяу жүріс өзіндік үйлесімділік тудырады. Қалалық ойын-сауық тек үлкен шаралардан тұрмайды—ол күтпеген әңгімелерден, ғимараттардың арасынан естілетін күлкіден, таныс кафеде табылған кездейсоқ жаңалықтардан да құралады. Осындай сәттер қалаға жан бітіріп, біз үнемі өзгеріп, өсіп отыратын қауымдастықтың бір бөлігі екенімізді еске салады. Кейде қаланың қарбаласының ортасында бір ғана тыныш секунд осы жерге қайтадан ғашық болу үшін жеткілікті болады. Мұндай кішкентай сезімдер күнделікті өмірге жұмсақ реңк қосып, әр сәтті ерекше етеді. Қала бізбен бірге тыныстап, өз

Medium →  
Compact  
8pt  
Sets:  
Two-storey a

Kazakh

## Character Set

[illegible]

## Character Set

[illegible]

### About foundry

Schrifteria is a type foundry started by Yulia Gonina in 2022. We offer retail and custom typeface design, Cyrillic design, and type-related consulting services including logo design reviews and brand typography advice.

Schrifteria was created with the goal of using design experience and feedback from client projects, customer research, and personal experience to create functional typefaces.

We prioritize user experience in our design rather than design for its own sake.

### Contact us

**[schrifteria.xyz](https://schrifteria.xyz)**  
**[info@schrifteria.xyz](mailto:info@schrifteria.xyz)**

Copyright © Schrifteria Foundry 2022-2026.

All rights reserved.

For more information about fonts and services please visit our website.